



PARLAMENTUL ROMÂNIEI SENATUL

Comisia pentru cultură și media

Nr. XXXI/115/3.11.2020

R A P O R T

**asupra Propunerii legislative pentru modificarea și completarea Ordonanței
Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau
concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic**

L645/2020

Cu adresa L645/2020 din 20 octombrie 2020, Comisia pentru cultură și media a fost sesizată în fond cu *Propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic*(inițiatori: Scântei Laura-Iuliana - senator PNL; Gheorghiu Bogdan - deputat PNL).

Inițiativa legislativă are ca obiect de reglementare modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare, în vederea stabilirii criteriilor necesare pentru acordarea statutului de "instituție public de importanță națională" instituțiilor de spectacole sau concerte.

Inițiativa legislativă a primit *aviz favorabil*, cu observații și propuneri din partea Consiliului Legislativ, aviz comunicat cu nr. 1047/14.10.2020.

Consiliul economic și social a *avizat favorabil* propunerea legislativă, aviz comunicat sub nr. 9083/24.09.2020.

Propunerea legislativă a primit *aviz favorabil* din partea Comisiei pentru administrație publică (comunicat sub nr. XXX/322/26.10.2020).

Comisia pentru Cultură și media a dezbătut inițiativa legislativă în ședința sa online din data de **29 octombrie a.c.**, în prezența d-nei senator Iuliana Scânteii; inițiatorul acestei propuneri legislative și a domnului Mihai Fircă, secretar de stat în Ministerul Culturii.

D-na senator Iuliana Scânteii a depus la sediul Comisiei o serie de amendamente. Acestea au fost dezbătute și votate favorabil cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți. Ele fac parte din Anexa prezentului raport și țin de competența decizională a Camerei Deputaților.

În urma dezbaterilor, membrii Comisiei au hotărât, cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport de admitere, cu amendamente admise**.

Comisia pentru cultură și media supune plenului Senatului spre dezbateră **raportul de admitere cu amendamente admise și Propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic.**

În raport cu obiectul de reglementare, propunerea legislativă face parte din categoria legilor **ordinare**, urmând a fi dezbătută și adoptată de plenul Senatului în conformitate cu prevederile art. 76 alin. (2) din Constituție.

Potrivit art. 75 alin. (1) din Constituția României, republicată, și art. 92 alin. (7) pct. 2 din Regulamentul Senatului, republicat, Senatul este **prima Cameră sesizată**.

PREȘEDINTE,


Senator **Lucian RÔMAȘCANU**

SECRETAR,


Senator **Carmen DIMA**

AMENDAMENTE ADMISE la

Propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic

L645/2020

Nr. crt.	Text propunere legislativă	Amendamente la textul propunerii legislative	Motivație
1.	Formula introductivă: Parlamentul adoptă prezenta lege.	Formula introductivă: Parlamentul României adoptă prezenta lege. Autor Sen. Laura – Iuliana Scântei Adoptat cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei pentru Cultură și Media	Ca urmare a observațiilor Consiliului Legislativ.
2.	Art. I Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și	Art. I Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau	Ca urmare a observațiilor Consiliului Legislativ.

Nr. crt.	Text propunere legislativă	Amendamente la textul propunerii legislative	Motivație
	desfășurarea activității de impresariat artistic, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 82 din 2 februarie 2007, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, cu modificările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:	<p>concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 82 din 2 februarie 2007, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:</p> <p>Autor Sen. Laura – Iuliana Scânteii Adoptat cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei pentru Cultură și Media</p>	
3.	<p>1. La articolul 4, după alineatul (3) se introduc două noi alineate, alineatele (4) și (5), cu următorul cuprins:</p> <p>(4) Instituțiile de spectacole sau concerte prevăzute la alin. (1) care au împlinit o sută de ani de la fondarea sau înființarea lor și care au un rol istoric în afirmarea identității culturale naționale sau a identităților</p>	<p>1. După alineatul (3) al articolului 4 se introduc două noi alineate, alin.(4) și (5), cu următorul cuprins:</p> <p>(4) Instituțiile de spectacole sau concerte prevăzute la alin. (1) care au împlinit o sută de ani de la fondarea sau înființarea lor și care au un rol istoric în afirmarea identităților culturale naționale sau</p>	<p>Ca urmare a observațiilor Consiliului Legislativ.</p>

Nr. crt.	Text propunere legislativă	Amendamente la textul propunerii legislative	Motivație
	<p>culturale ale minorităților naționale sau au contribuit prin artele spectacolului, la apariția și consolidarea culturii naționale după înfăptuirea Marii Uniri din 1918 și păstrează, cultivă, dezvoltă și prezintă într-o măsură deosebită, memoria evenimentelor și a personalităților care au contribuit la făurirea unității naționale și a statului modern român, pot solicita recunoașterea statutului de instituție publică de importanță națională.</p>	<p>ale minorităților naționale sau au contribuit prin artele spectacolului, la apariția și consolidarea culturii naționale după înfăptuirea Marii Uniri din 1918 și păstrează, cultivă, dezvoltă și prezintă într-o măsură deosebită, memoria evenimentelor și a personalităților care au contribuit la făurirea unității naționale și a statului modern român, pot solicita recunoașterea statutului de instituție publică de importanță națională.</p> <p>Autor Sen. Laura – Iuliana Scântei Adoptat cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei pentru Cultură și Media</p>	
4.	<p>(5) Statutul de instituție de spectacole sau concerte de importanță națională se recunoaște prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, la solicitarea autorității în subordinea căreia funcționează instituția de spectacole sau concerte care îndeplinește condițiile prevăzute la alin. (4). Prin</p>	<p>(5) Statutul de instituție de spectacole sau concerte de importanță națională se recunoaște prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, la solicitarea autorității în subordinea căreia funcționează instituția de spectacole sau concerte care îndeplinește condițiile prevăzute la alin. (4).</p>	<p>Ca urmare a observațiilor Consiliului Legislativ.</p>

Nr. crt.	Text propunere legislativă	Amendamente la textul propunerii legislative	Motivație
	hotărârea de Guvern se poate aproba după caz; schimbarea denumirii instituției de spectacole sau concerte de importanță națională.	Prin hotărâre a Guvernului se poate aproba schimbarea denumirii instituției de spectacole sau concerte de importanță națională. Autor Sen. Laura – Iuliana Scânteii Adoptat cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei pentru Cultură și Media	
5.	2. După art. 7, se introduce un nou articol, art. 7 ¹ , cu următorul cuprins: „Art. 7 ¹ (1) Statutul de instituție publică de importanță națională poate fi acordat la cerere, altor instituții de spectacole sau concerte în afara celor prevăzute la art 4 alin. (4), dacă îndeplinesc următoarele condiții: a) este instituție de spectacole de repertoriu sau instituție de concerte; b) promovează valorile cultural artistice autohtone și universale, pe plan național și	2. După articolul 7, se introduc două noi articole, art. 7 ¹ și art. 7 ² , cu următorul cuprins: „Art. 7 ¹ (1) Prin excepție de la prevederile art.4 alin.(4), statutul de instituție publică de importanță națională poate fi acordat la cerere și altor instituții de spectacole sau concerte, dacă îndeplinesc următoarele condiții: a) nemodificat. b) nemodificat.	Ca urmare a observațiilor Consiliului Legislativ.

Nr. crt.	Text propunere legislativă	Amendamente la textul propunerii legislative	Motivație
	<p>internațional;</p> <p>c) beneficiază de recunoașterea activității artistice a instituției pe plan național și internațional;</p> <p>d) are parteneriate cu instituții de învățământ preuniversitare și universitare din țară și din străinătate;</p> <p>e) promovează diversitatea culturală;</p> <p>f) are un portofoliu de producții artistice ample și realizează în fiecare stagiune un număr minim de premiere;</p> <p>g) are participări anuale la turnee naționale și internaționale;</p> <p>h) a obținut premii pentru producțiile artistice ale instituției în cadrul festivalurilor și concursurilor naționale și internaționale;</p> <p>i) are rezultate în atragerea publicului și creșterea vizibilității instituției în domeniul artelor spectacolului;</p>	<p>c) beneficiază de recunoașterea activității artistice a instituției pe plan național și internațional, conform criteriilor stabilite prin ordin al Ministrului Culturii;</p> <p>d) nemodificat.</p> <p>e) nemodificat.</p> <p>f) nemodificat.</p> <p>g) nemodificat.</p> <p>h) nemodificat.</p> <p>i) nemodificat.</p>	

Nr. crt.	Text propunere legislativă	Amendamente la textul propunerii legislative	Motivație
	<p>j) realizează venituri minime extrabugetare;</p> <p>k) utilizează mijloace diverse pentru realizarea și promovarea activității instituției în mediul on-line.</p>	<p>j) realizează venituri extrabugetare în plafonul stabilit anual prin ordin al Ministrului Culturii;</p> <p>k) nemodificat.</p> <p>Autor Sen. Laura – Iuliana Scânteii Adoptat cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei pentru Cultură și Media</p>	
6.	<p>(2) Statutul de instituție de spectacole sau concerte de importanță națională se acordă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului, la solicitarea autorității în subordinea căreia funcționează instituția de spectacole sau concerte care îndeplinește condițiile prevăzute la alin. (1). Prin hotărârea de Guvern se poate aproba după caz, schimbarea denumirii instituției de spectacole sau concerte de importanță națională.</p>	<p>(2) Statutul de instituție de spectacole sau concerte de importanță națională se acordă potrivit prevederilor art.4 alin.(5), cu avizul Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului dacă sunt îndeplinite condițiile prevăzute la alin. (1). Schimbarea denumirii instituției de spectacole sau concerte de importanță națională se poate aproba prin aceeași hotărâre a Guvernului.</p>	<p>Ca urmare a observațiilor Consiliului Legislativ.</p>

Nr. crt.	Text propunere legislativă	Amendamente la textul propunerii legislative	Motivație
		<p>Autor Sen. Laura – Iuliana Scântei Adoptat cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei pentru Cultură și Media</p>	
7.	<p>(3) Normele și procedura de acordare a statutului prevăzut la alin. (1) sunt elaborate de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului și aprobate prin ordin al ministrului culturii.</p>	<p>Alineatul 3 al articolului 7¹ se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(3) Normele și procedura de acordare a statutului prevăzut la alin. (1) și la art. 4 alin (4) sunt elaborate de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului și aprobate prin ordin al ministrului culturii.</p> <p>Autor Comisia pentru Cultură și Media Adoptat cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei pentru Cultură și Media</p>	<p>Pentru corelarea textului propunerii legislative.</p> <p>Autor Comisia pentru Cultură și Media</p>

Nr. crt.	Text propunere legislativă	Amendamente la textul propunerii legislative	Motivație
8.		<p>Art. 7²</p> <p>(1) Comisia Națională a Artelor Spectacolului este potrivit legii, organismul de specialitate cu rol consultativ și de avizare în domeniu al Ministerului Culturii.</p> <p>(2) Componenta, organizarea și funcționarea Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului se aprobă prin ordin al ministrului culturii.</p> <p>Autor Sen. Laura – Iuliana Scânteii Adoptat cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei pentru Cultură și Media</p>	<p>Ca urmare a observațiilor Consiliului Legislativ.</p> <p>Punctul 2 se completează cu dispozițiile din propunere de la punctul 4.</p>
9.	3. Alineatul (5) al art. 11 ¹ se abrogă.	<p>3.Alineatul (5) al articolului 11¹ se abrogă.</p> <p>Autor Sen. Laura – Iuliana Scânteii Adoptat cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei pentru Cultură și Media</p>	<p>Ca urmare a observațiilor Consiliului Legislativ.</p>
10.	4.După art. 11 ² , se introduce un nou articol,	Se elimină punctul 4.	Această dispoziție a fost

Nr. crt.	Text propunere legislativă	Amendamente la textul propunerii legislative	Motivație
	<p>art. 11³, cu următorul cuprins:</p> <p>„Art. 11³</p> <p>(1) Comisia Națională a Artelor Spectacolului este potrivit legii, organismul de specialitate cu rol consultativ și de avizare în domeniu al Ministerului Culturii.</p> <p>(2) Componența, organizarea și funcționarea Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului se aprobă prin ordin al ministrului culturii.</p>	<p>Autor</p> <p>Sen. Laura – Iuliana Scântei</p> <p>Adoptat cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei pentru Cultură și Media</p>	<p>preluată la punctul 2.</p> <p>Ca urmare a observațiilor Consiliului Legislativ.</p>
11.	<p>Art. II</p> <p>În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentului proiect de lege, se înființează Comisia Națională a Artelor Spectacolelor, organism de specialitate al Ministerului Culturii, a cărei componență, organizare și funcționare vor fi aprobate prin ordin al ministrului culturii.</p>	<p>Art. II</p> <p>În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi se înființează Comisia Națională a Artelor Spectacolului, prevăzută la art.7² din Ordonanța Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.353/2007, cu modificările și completările ulterioare, ca</p>	<p>Ca urmare a observațiilor Consiliului Legislativ.</p>

Nr. crt.	Text propunere legislativă	Amendamente la textul propunerii legislative	Motivație
		<p>organism de specialitate al Ministerului Culturii, a cărei componență, organizare și funcționare vor fi aprobate prin ordin al ministrului culturii.</p> <p>Autor Sen. Laura – Iuliana Scânteii</p> <p>Adoptat cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei pentru Cultură și Media</p>	
12.	<p>Art. III Instituțiile de spectacole sau concerte care au dobândit statutul de instituție publică de importanță națională anterior intrării în vigoare a prezentei legi, păstrează acest statut și după caz, denumirea de instituție publică națională.</p>	<p>Art. III Instituțiile de spectacole sau concerte care au dobândit statutul de instituție publică de importanță națională anterior intrării în vigoare a prezentei legi, păstrează acest statut și după caz, denumirea de instituție publică de importanță națională.</p> <p>Autor Sen. Laura – Iuliana Scânteii</p> <p>Adoptat cu majoritatea voturilor membrilor Comisiei pentru Cultură și Media</p>	<p>Ca urmare a observațiilor Consiliului Legislativ.</p>